

ANNEXES

LE CARNET DES ELÈVES : A L'ASSAUT DU CHÂTEAU

Bonjour, je suis Jacques Renard de Rouveroy l'ancien propriétaire du Château. Je vais te faire découvrir ce magnifique domaine.

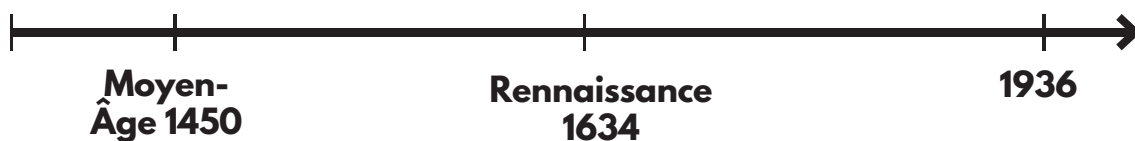


HISTOIRE

Construction du château pour défendre le territoire.

Transformation du château en maison de loisirs.

Le château est ouvert aux visiteurs.



Les parties grises du château datent du Moyen-Âge et les parties rouges datent de la Renaissance.

LES RÈGLES

Le château est un lieu fragile qu'il faut protéger. Le renard Jacques est perdu, il ne sait plus les actions qu'il peut faire et celles interdites.

Aide-le en barrant les actions qui ne sont pas autorisées dans le château.

Crier



Toucher

Prendre des photos

Courir

Rester avec son professeur

Ecouter

Poser des questions



ACTIVITÉ 1 : LES DEFENSES DU CHÂTEAU

Les châteaux forts du Moyen-Âge sont munis de moyens de défense pour retarder les ennemis qui veulent l'attaquer. Voici différents moyens de défense et leur description :



Note le chiffre qui correspond au bon moyen de défense sur la photo.



- 1) Les douves : trous creusés remplis d'eau.
- 2) Les meurtrières : toutes petites fenêtres pour tirer avec un arc.
- 3) Les mâchicoulis : trous dans le donjon pour lancer des pierres dans le but d'assommer les ennemis.
- 4) Le chemin de défilement : passage pour entrer dans le château.

ACTIVITÉ 2 : A LA RENCONTRE DES SEIGNEURS

Pour découvrir le quotidien des seigneurs tu vas devoir retrouver des objets dans les différentes pièces au rez-de-chaussée **UNIQUEMENT**.



Entoure la pièce où tu as trouvé l'objet

Nom de l'objet à trouver	Où suis-je ?
Table de jeu : Utilisée par les seigneurs pour se détendre	a) Boudoir de Madame b) Cabinet de chasse c) Cabinet de curiosité
Siège coffre à sel : Utilisé pour cacher du sel (monnaie à l'époque)	a) Cabinet d'écriture b) Salon de musique c) Salle à manger
Plume : Les seigneurs utilisent des plumes d'oie pour écrire des messages à d'autres seigneurs	a) Boudoir de Madame b) Cabinet d'écriture c) Cabinet de chasse
Tableau de chasse : Le tableau représente une scène de chasse avec 7 chevaux et plusieurs chiens	a) Cabinet d'écriture b) Salle à manger c) Cabinet de chasse
Patte d'éléphant : Elle se situe dans une pièce où le seigneur ramène des souvenirs de vacances	a) Salle à manger b) Salon de musique c) Cabinet de curiosité
Latrine : ce sont les anciennes toilettes	a) Salle à manger b) Boudoir de madame c) Cabinet de curiosité
Chandeliers : Ils servent à éclairer le pianiste de nuit	a) Cabinet de chasse b) Cabinet de curiosité c) Salon de musique
Presse à linge : Les servantes l'utilisent pour enlever les plis des nappes après les avoir repassées	a) Salon de musique b) Cabinet d'écriture c) Boudoir de madame

ACTIVITÉ 3 : LES CHEVALIERS

Avant d'entrer dans le donjon, tu vas entrer dans la chambre de la demoiselle. Le lit est très petit, essaye de deviner pourquoi ?

a) car au Moyen-Âge, on aimait dormir les pieds en dehors du lit.

b) c'est un lit d'enfant.

c) la position couchée faisait penser à la mort donc on dormait assis.

Bienvenue à l'entrée du donjon !

Relie l'image au bon nom. Ensuite, souligne le nom des accessoires pour se défendre et entoure les armes.



Un fléau
d'arme



Un heaume



Une arbalette

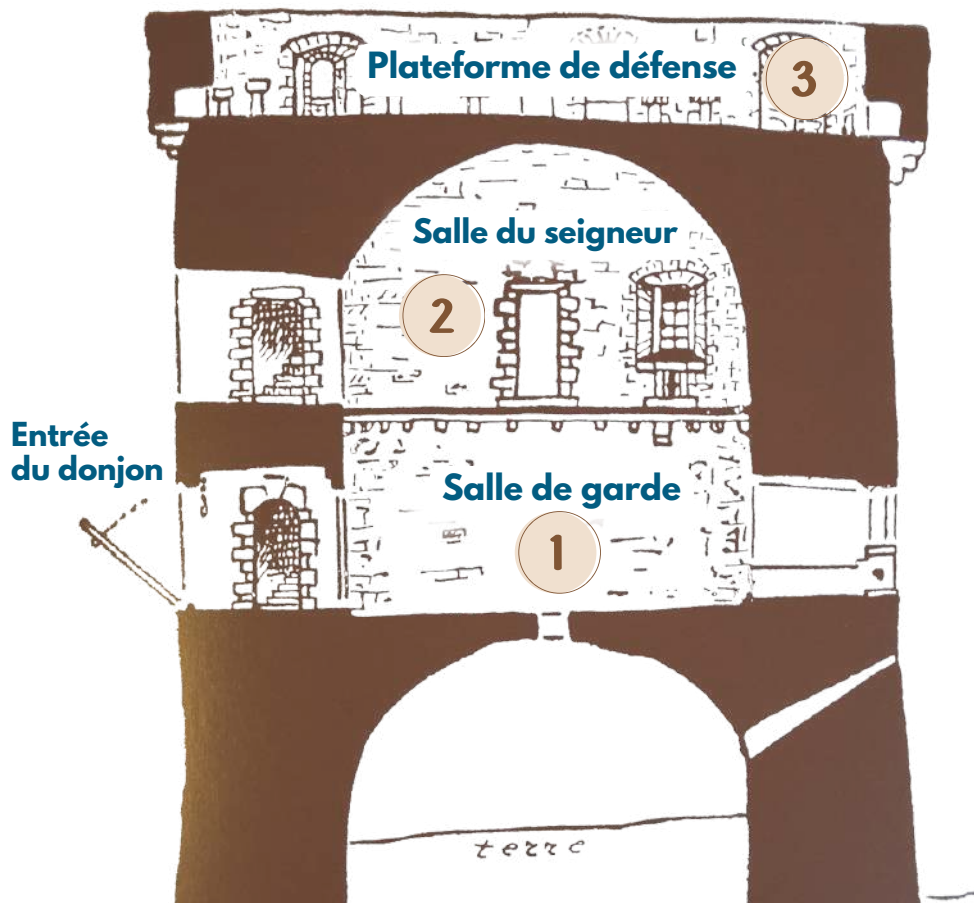
Une épée



Un bouclier



ACTIVITÉ 4 : LE DONJON



Tu viens d'entrer dans le donjon par la salle de garde.
À toi de répondre aux questions !



1 Il y a un trou au milieu de la pièce. À toi de deviner à quoi il servait ?
a) les oubliettes (une sorte de prison)
b) une fosse à crocodiles
c) le garde manger

2 Cette pièce servait au seigneur pour se cacher en cas d'attaque. Une maquette représente le château fort en 1450. À toi de jouer, compte le nombre de personnages en fonction de leur métiers :
- archers :
- soldats :
- catapultiers :
- cavaliers :

3 C'est ici que les soldats lançaient des pierres pour assommer les ennemis, te souviens-tu du nom ?

A ton avis combien y en a-t-il ? Entoure la bonne réponse :

6 10 15

ACTIVITÉ 5 : LE MUSÉE DE LA NATURE

Bienvenue dans l'espace nature, ici tu vas pouvoir observer différents animaux qui vivaient ou vivent encore autour du château.

Entoure l'objet que tu as trouvé avec la description



Description	Entoure la bonne réponse
Je suis un oiseau qui vit la nuit, j'ai de très grands yeux.	a) Chouette b) Epervier c) Buse
Je suis le bébé du cerf. Je suis de couleur beige avec des taches blanches.	a) Lièvre b) Marcassin c) Faon
Je vis dans les montagnes, je suis le cousin du mouton avec des poils ras et des cornes arrondies.	a) Biche b) Mouflon c) Aigle
Je vis dans les montagnes, je suis le cousin du mouton avec des poils ras et des cornes arrondies.	a) Ecureuil b) Aigle c) Vautour
Je suis un animal volant et charognard, je n'ai pas de plumes au niveau de mon cou.	a) Loup b) Cerf c) Renard
Je suis un animal volant et charognard, je n'ai pas de plumes au niveau de mon cou.	a) Chevreuil b) Cerf c) Daim
Animal à 4 pattes, mes poils sont gris et je suis l'ancêtre du chien.	a) Chaperon b) Longe c) Gant de fauconnerie

GLOSSAIRE

Le Moyen-Âge : période de l'histoire européenne qui s'étend de la fin de l'Empire romain (1400) au début de la Renaissance (1500).

La Renaissance : période de l'histoire de l'Europe.

Un banquet : occasion pour faire la fête comme par exemple mariage, victoire de guerre...

Les défenses du sanglier: une dent particulière d'un animal, très grande, qui sort de sa bouche, et qui lui sert à se défendre.

Du gibier : ensemble des animaux que l'on chasse pour les manger.

Les bois : caractérise l'os que les cerfs, les daims ont sur la tête.

Fauconnier : dresseur de rapaces.

Rapace : oiseau carnivore (qui se nourrit de viande).

Serre : nom utilisé pour les griffes des rapaces.

**Merci d'être venu !
Je te dis à très vite pour
de nouvelles aventures !
Jacques Renard de
Rouveroy.**



ANNEXES

LE CARNET DU PROF : A L'ASSAUT DU CHÂTEAU

«À l'assaut du château» est une activité semi-guidée, un carnet est remis à l'élève et le guidera pour découvrir le château et ses différentes thématiques. Cependant, les accompagnants ont un rôle important, en effet ils doivent animer la visite et accompagner les élèves durant leur découverte. Le carnet de l'enseignant a pour objectif d'aider les accompagnants dans leur mission. Dans ce carnet vous trouverez des informations complémentaires pour animer la visite mais aussi les correctifs des activités.

Pendant la visite

Pour profiter au maximum de votre visite et de notre château, nous vous invitons à suivre les consignes suivantes et à les faire respecter à vos élèves :

- Veiller à garder un œil sur vos élèves.
- Respecter l'environnement, plusieurs poubelles sont à votre disposition.
- Attention aux collections qui sont hors vitrine, elles sont fragiles.
- Ne pas crier ou courir dans le château.
- Ne pas manger dans le château.
- Respecter les autres visiteurs.
- En cas de problème, adressez-vous à l'accueil.

Après la visite

Une fois le rez-de-chaussée et le premier étage explorés, vous pouvez partir à la découverte du musée sur les anciens métiers dans les caves ainsi que l'extérieur du château.



HISTOIRE DU CHÂTEAU DE LAVAUX-SAINTE-ANNE

Découvrez notre château, classé au patrimoine exceptionnel, des caves au donjon !

Parcourez ses **3** musées, ses **32** pièces meublées et décorées, notre parc à daims et la balade autour de nos étangs.

Le Château n'appartient pas à une personne physique mais à sa propre ASBL **“Les Amis du Château”**.

Elle gère le **site**, en **assume l'entretien** et les **restaurations**. Elle a été fondée dans la foulée de la rénovation du site en 1933 par la généreuse baronne Lemonnier.

Faire découvrir le **château et ses collections**, c'est contribuer à la **sauvegarde des lieux**.

- 1244** Jacques de Wellin dit « de la vaux » construit une tour simple pour la surveillance de la voie romaine Bavay – Nassogne sur demande de l'abbaye d'Andage (maintenant Saint-Hubert).
- 1450** Jean II de Berlo construit une forteresse avec d'abord trois grandes tours reliées entre elles par des courtines.
- 1500** La 4eme tour est construite.
- 1630** Jacques Renard de Rouveroit achète le domaine.
- 1634** Il transforme la forteresse en habitation style renaissance. Construction des toitures en cloche d'inspiration rhénane, abat la courtine nord, construit un portail d'entrée style renaissance. Il exproprie les villageois au pied du château pour y construire ses fermes. Il obligera les villageois à rebâtir au-delà de la Wimbe (petit cours d'eau traversant Lavaux-Sainte-Anne et affluent de la Lesse).
- 1637** Jacques Renard de Rouveroit et ses descendants reçoivent le titre de Baron par l'Empereur Ferdinand III
- 1730** La chapelle et la salle de bain dans le style romain sont créées.
- 1734** Le neveu du Baron Henry Joachim de Rouveroit, Florimond Claude de Mercy d'Argenteau quitte Lavaux-Sainte-Anne et part étudier à Turin, il a alors 7 ans. Il est élevé par son oncle de Rouveroit depuis l'âge de 2 ans. Il perd sa maman à ce jeune âge et son père, trop occupé aux combats, le confie à son oncle. Il entame à l'âge de 23 ans une carrière diplomatique comme ambassadeur d'Autriche auprès des cours de Turin, de Saint-Pétersbourg et de Varsovie. Il négocie à Versailles le mariage de Louis XVI et de Marie-Antoinette et rapportera les moindres faits et gestes de Marie-Antoinette à sa mère l'Impératrice.
- 1933** Don du domaine à l'ASBL Les Amis du Château de Lavaux-Sainte-Anne créée par la Baronne Lemonnier qui financera entièrement la restauration du site (qui lui coûtera 4 millions d'euros). Sans elle, le château ne serait qu'une ruine.
- 1936** Ouverture du château au public
- 1937** Le château est classé au patrimoine exceptionnel de Wallonie

ACTIVITÉ N°1 : LES DÉFENSES DU CHÂTEAU

Le Château de Lavaux Sainte Anne n'est pas un château de montagne mais bien un château de plaine, il ne possède donc pas de protection naturelle.

Donc il a fallu construire d'autres moyens de défenses :

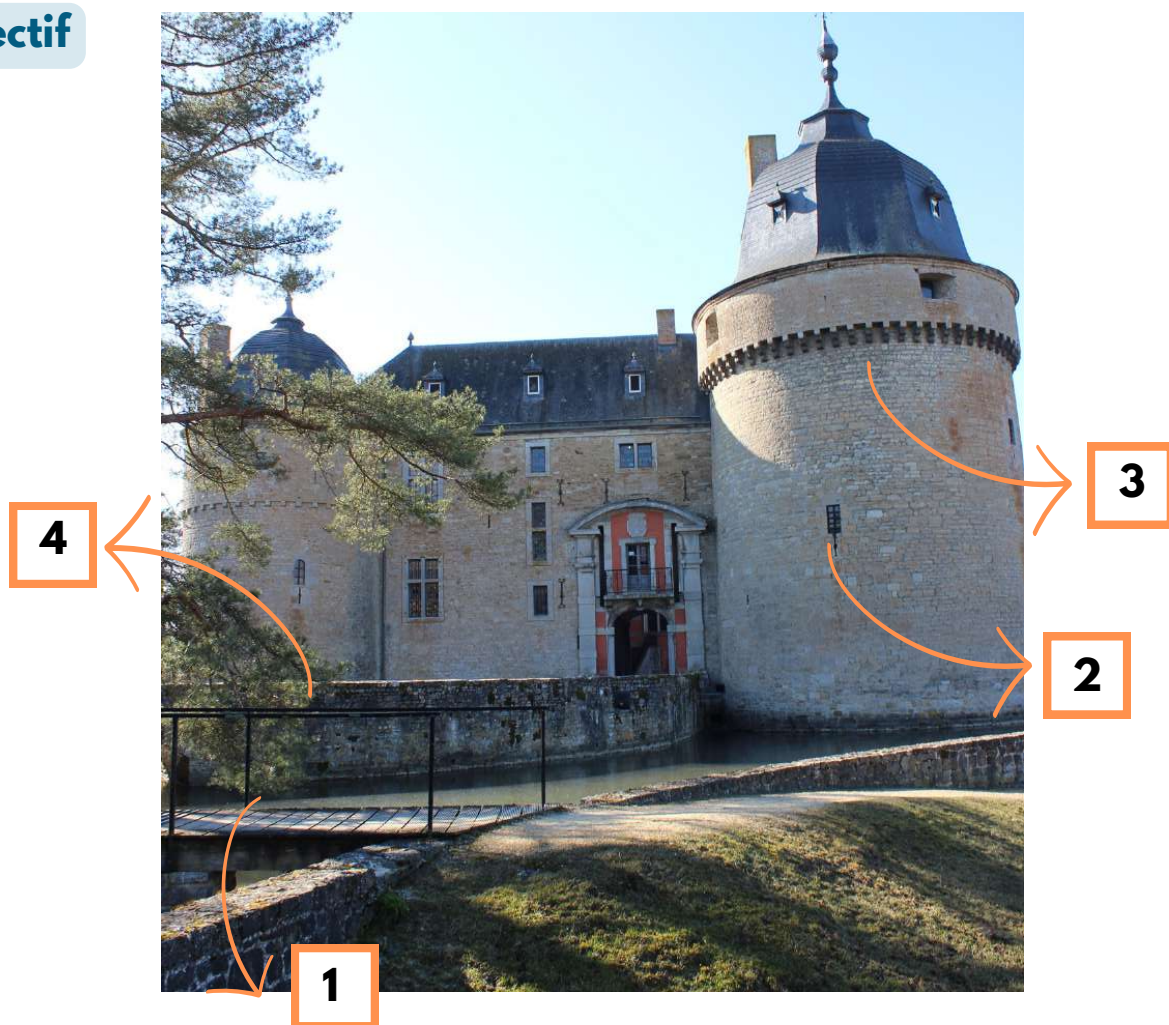
-De **profondes douves** de plus de 3 mètres de profondeur. En ce temps-là les chevaliers portaient de lourdes cuirasses environs 25 kg et s'ils tombaient dans les douves, ils coulaient.

-Le **chemin de défilement** est courbé car au Moyen-Âge les ennemis se servaient de béliers (gros tronc d'arbre surmonté d'une tête de bélier en fer) pour pouvoir défoncer les portes. Mais comme ici le chemin est courbé, c'est beaucoup plus difficile. En effet les hommes ne savaient pas prendre d'élan.

-Le **donjon** avec les meurtrières, les archères et les mâchicoulis d'où les soldats jetaient l'eau bouillante, le sable et les pierres.

-Il existait aussi *un pont-levis* en bois.

Correctif



ACTIVITÉ 2 : A LA RENCONTRE DES SEIGNEURS

Plusieurs familles nobles ont habité le château dont les plus connus sont Jean II de Berloo (1450) puis le baron de Mérode(16 ème siècle) et Jacques Renard de Rouveroy (1634-17ème siècle).

La vie des seigneurs était rythmée par plusieurs activités représentées pas différentes salles :

Le cabinet de chasse : c'est ici que le Seigneur venait se détendre après une longue journée de chasse avec ses invités. Ils prenaient un verre, discutaient de la journée. Il remettait ensuite l'honneur au chasseur le plus méritant de la journée. C'était une patte d'un animal tué lors de la journée qui était tressée et qui était remise comme cadeau.

La salle à manger : Le Seigneur reçoit fréquemment et accorde volontiers l'hospitalité. Le réseau de relation est capital pour la noblesse: il se cultive et se transmet en héritage comme un autre bien. La chaise à sel est un objet particulier. À la Renaissance, on devait payer une taxe sur le sel que l'on appelle la gabelle. On cachait le sel dans cette chaise et on faisait ensuite asseoir la plus vieille dame du château. Lorsque le collecteur des impôts arrivait, il savait qu'il y avait du sel dans cette chaise mais ne pouvait pas le prendre car il était totalement impoli de demander à une vieille dame de se lever de sa chaise. On évitait ainsi de payer une taxe sur une grosse partie du sel.

Le boudoir de madame : Cette tour était utilisée au Moyen-Âge par les soldats dont on retrouve encore aujourd'hui les banquettes. À la Renaissance, c'était la pièce réservée à la dame du Seigneur, elle seule et ses servantes y avaient accès. Aucun homme ne pouvait y rentrer. C'est là qu'elle y brodait et faisait une partie de sa toilette.

Le salon de musique : C'est ici que le Seigneur et son épouse venaient boire une tasse de cacao et manger un bout en regardant leurs enfants apprendre à jouer d'un instrument de musique. C'était obligatoire à l'époque et c'était le violon qui était la plupart du temps choisi.

Le cabinet d'écriture : C'est ici que le Seigneur rédigeait ses lettres et recevait des nobles ainsi que des paysans. C'est ici aussi que ses enfants apprenaient à lire, à écrire et apprenaient aussi le latin.

Le cabinet de curiosité : Dans ce cabinet des curiosités, on trouve des objets venus d'ailleurs. Soit ils ont été rapportés par le Seigneur lors d'expéditions lointaines soit ils proviennent de cadeaux de ses invités. Il y a des coquillages, des animaux ou des parties d'animaux étranges, de vieux livres... À l'époque, les paysans l'appelaient le cabinet des monstruosités car non-instruits, ils n'avaient jamais vu de défenses d'éléphant ou de tête de buffle et ils prenaient peur.

ACTIVITÉ 2 : A LA RENCONTRE DES SEIGNEURS

Correctif

Nom de l'objet à trouver	Où suis-je ?
Table de jeu : Utilisée par les seigneurs pour se détendre	a) Boudoir de Madame b) Cabinet de chasse c) Cabinet de curiosité
Siège coffre à sel : Utilisé pour cacher du sel (monnaie à l'époque)	a) Cabinet d'écriture b) Salon de musique c) Salle à manger
Plume : Les seigneurs utilisent des plumes d'oie pour écrire des messages à d'autres seigneurs	a) Boudoir de Madame b) Cabinet d'écriture c) Cabinet de chasse
Tableau de chasse : Le tableau représente une scène de chasse avec 7 chevaux et plusieurs chiens	a) Cabinet d'écriture b) Salle à manger c) Cabinet de chasse
Patte d'éléphant : Elle se situe dans une pièce où le seigneur ramène des souvenirs de vacances	a) Salle à manger b) Salon de musique c) Cabinet de curiosité
Latrine : ce sont les anciennes toilettes	a) Salle à manger b) Boudoir de madame c) Cabinet de curiosité
Chandeliers : Ils servent à éclairer le pianiste de nuit	a) Cabinet de chasse b) Cabinet de curiosité c) Salon de musique
Presse à linge : Les servantes l'utilisent pour enlever les plis des nappes après les avoir repassées	a) Salon de musique b) Cabinet d'écriture c) Boudoir de madame

ACTIVITÉ 3 : LES CHEVALIERS

Avant d'entrer dans le donjon, tu vas entrer dans la chambre de la demoiselle. Le lit est très petit, essaye de deviner pourquoi ?

- a) car au Moyen-Âge, on aimait dormir les pieds en dehors du lit.
- b) c'est un lit d'enfant.
- c) la position couchée faisait penser à la mort donc on dormait assis.

Pour devenir un **chevalier**, il faut suivre une longue formation.

À l'âge de **7** ans : les jeunes garçons pouvaient rentrer au service du Seigneur. C'était dur car ils devaient quitter leurs parents et faire tout ce que le seigneur leur demandait (aller chercher de l'eau, nettoyer les écuries des chevaux, aller chercher du bois dans la forêt...). Il était alors appelé petit page.

À **14** ans : le jeune garçon apprenait à monter à cheval, à utiliser une arme, à chasser et à accompagner son Seigneur à la guerre aussi. Il s'appelait alors un écuyer.

À **21** ans : le jeune garçon prêtait serment à son Seigneur. L'adoubement était la cérémonie où le jeune garçon jurait fidélité à son Seigneur et le Seigneur le sacrait chevalier. Pour cette cérémonie le jeune garçon était habillé d'une robe de velours brodée et devait se purifier: il devait rester tout seul une nuit entière à prier. Ensuite il s'agenouillait devant son Seigneur; le Seigneur lui posait son épée sur l'épaule et le chevalier prononçait ses vœux.



Un fléau d'arme



Une épée



Un heaume



Une arbalette



Un bouclier

ACTIVITÉ 4 : LE DONJON

Le cellier : en cas de siège les domestiques apportaient le plus de provisions/ de nourriture possible.

Elles étaient stockées dans le cellier puis on refermait la poterne avec des chaînes et le donjon était complètement fermé.

La salle du Seigneur : en cas de siège le seigneur venait se réfugier dans cette salle.

Pourquoi le plafond de cette pièce est-il voûté?

C'est pour amplifier les sons; c'était un autre moyen de défense et une ruse pour tromper l'ennemi. En effet si plusieurs hommes parlent on a l'impression qu'il y a une dizaine d'hommes dans la pièce.

La plateforme de défense : La charpente n'existait pas au Moyen-âge, les soldats pouvaient donc marcher sur le donjon et voir les ennemis arriver de loin. La charpente a été créée en 1634 et tombera en ruine. Autour il y a les mâchicoulis par lesquels on lançait donc les pierres, les briques et les déchets de nourriture.

1 Il y a un trou au milieu de la pièce. À toi de deviner à quoi il servait ?

- a) les oubliettes (une sorte de prison)
- b) une fosse à crocodiles
- c) le garde manger**

2 Cette pièce servait au seigneur pour se cacher en cas d'attaque.

Une maquette représente le château fort en 1450.

À toi de jouer, compte le nombre de personnages en fonction de leur métiers

- : - archers :
- soldats :
- catapultiers :
- cavaliers :

3 C'est ici que les soldats lançaient des pierres pour assommer les ennemis, te souviens-tu du nom ? **Les mâchicoulis**

A ton avis combien y en a-t-il ? Entoure la bonne réponse :

6 10 **15**

ACTIVITÉ 5 : LE MUSÉE DE LA NATURE

Comme l'avait **demandé la Baronne Lemonnier**, un **espace dédié à la nature et à la chasse** a été créé. Les **animaux exposés proviennent tous de la région** mais certains ont complètement **disparu** (vautours, loups...).

La **fauconnerie** est l'**art de dresser les rapaces**, et de s'en servir pour chasser du petit (lièvres, lapins, oiseaux, chevreuils,...). Elle est également utilisée lors de spectacles.

La **chasse à courre** est une autre **technique de chasse** qui consiste à **poursuivre un animal** (cerfs, chevreuils, renards) avec des cavaliers et plusieurs dizaines de chiens.

Description	Entoure la bonne réponse
Je suis un oiseau qui vit la nuit, j'ai de très grands yeux.	a) Chouette b) Epervier c) Buse
Je suis le bébé du cerf. Je suis de couleur beige avec des taches blanches.	a) Lièvre b) Marcassin c) Faon
Je vis dans les montagnes, je suis le cousin du mouton avec des poils ras et des cornes arrondies.	a) Biche b) Mouflon c) Aigle
Je vis dans les montagnes, je suis le cousin du mouton avec des poils ras et des cornes arrondies.	a) Ecureuil b) Aigle c) Vautour
Je suis un animal volant et charognard, je n'ai pas de plumes au niveau de mon cou.	a) Loup b) Cerf c) Renard
Je suis un animal volant et charognard, je n'ai pas de plumes au niveau de mon cou.	a) Chevreuil b) Cerf c) Daim
Animal à 4 pattes, mes poils sont gris et je suis l'ancêtre du chien.	a) Chaperon b) Longe c) Gant de fauconnerie